



# Het gebruik van Mayco Poeder-glazuren

SD-glazuren

Lees aandachtig de volledige informatie.

## Wat heb je nodig?

---

Zet alle materialen die je nodig hebt in handbereik.

De poeder-glazuren zijn bedoeld om de volledige zak in één keer aan te maken. Zo ben je zeker dat alle ingrediënten in de juiste verhouding gebruikt worden.

Slechts een deel van de zak gebruiken kan een verschil van kleur geven.

1. Poeder-glazuur naar keuze. We raden aan om 4,54 kilo glazuur te gebruiken om überhaupt voldoende vloeistof te hebben om een werkstuk goed te kunnen onderdompelen.
2. Grote emmer of vat met deksel.
3. Stofmasker.
4. Boormachine met mixer.
5. 4,73 liter water voor 4,54 kilo poederglazuur. ( 1 pint ( 473 ml) / 1 pound ( 454 gr ))
6. Hydrometer ( = areometer ) of weegschaal.
7. Latex handschoenen.

## Stappenplan voor het mixen :

---

1. Giet het water in de emmer.
2. Draag het masker zoals voorgeschreven.
3. Draai de zak met poeder een paar keer ondersteboven om de inhoud te mengen.
4. Open de zak en giet de inhoud voorzichtig in het water, niet alles in 1 berg in het midden maar verdeeld in de emmer.
5. Laat het poeder volledig zakken in het water, geef het poeder de tijd tot het volledig verzadigd is met water.
6. Mix grondig met het boormachine. Meng er geen lucht in.
7. Meet het soortelijk gewicht met de hydrometer. De aanbevolen waarde ligt tussen 1,47 en 1,51 voor een "1 seconde" dip, zie verpakking.
  - \* Als de waarde hoger is dan 1,51 vul je beetje bij beetje water toe. Telkens goed mixen tot de juiste densiteit bereikt is.
  - \* laat de mengeling staan als de waarde lager is dan 1,47 tot de glazuur gezakt is. Trek , bijvoorbeeld met een spuit , water op. Mix de glazuur en meet opnieuw.
8. Als het soortelijk gewicht op punt staat, is de glazuur klaar voor gebruik.

## Stappenplan voor het dompelen:

---

1. Veeg de scherf af met een vochtige spons.
2. Zet een dunne laag AC302 Wax Resist aan de onderkant.
3. Mix de glazuur met een klopper, spatel of mixer.
4. Grijp het voorwerp met een dompel-tang of met je hand.
5. Dompel het voorwerp in de glazuur in één vloeiende beweging langzaam in en uit.
6. Schud het overtollig glazuur af.
7. Veeg de glazuur van de wax af met een vochtig sponsje.
8. Laat drogen.

## Stappenplan voor het overgieten , vooral voor glazuren met kristallen :

---

1. Veeg de scherf af met een vochtige spons.
2. Zet een dunne laag AC302 Wax Resist aan de onderkant.
3. Mix de glazuur met een klopper, spatel of mixer.
4. Grijp het voorwerp met een dompel-tang of met je hand.
5. Vul een beker of pollepel met glazuur, ga over de bodem om kristallen op te vangen die op de bodem gezakt zijn.
6. Giet de glazuur over het volledige werkstuk. Bijvoorbeeld bij een kommetje eerst de buitenkant en met een nieuw gevulde pollepel de binnenkant.
7. Schud het overtollig glazuur af.
8. Veeg de glazuur van de wax af met een vochtig sponsje.
9. Laat drogen.

## Wat je nog moet weten :

---

- \* De densiteit van de glazuur, het absorptievermogen van de gebakken scherf en hoe lang je dompelt spelen allemaal een rol bij het resultaat. Bak je de biscuit heel laag ( onder 1000°) zodat de scherf erg poreus is, zul je de glazuur iets dunner moeten maken of sneller dompelen. Het resultaat van elke glazuur is op zijn beurt weer afhankelijk van hoe dik je hem zet. Sommige kleuren vind je misschien mooier in een dunne laag, andere kleuren zie je misschien liever als ze net iets dikker zijn. Het is aan te raden om de glazuren eerst te testen.
- \* Gedestilleerd water is het beste om de glazuren aan te maken.
- \* Het is niet nodig om de glazuren te zeven.
- \* Een “ 1 seconde “ dip komt overeen met 3 lagen glazuur.
- \* Een vloeibaar glazuur kwasten over een poeder-glazuur kan problematisch zijn, soms blakert de kwast-glazuur af.
- \* De kleuren van Mayco vloeibare steengoed-glazuren ( SW-nummers ) komen overeen met de poeder-glazuren ( SD-nummers). Bij de vloeibare glazuren werden producten toegevoegd om ze kwastbaar te maken.
- \* De SD glazuren zijn bedoeld om te dompelen of te overgieten. De SW glazuren zijn bedoeld om te kwasten of overgieten. Ook een SW glazuur moet je verdunnen wil je het gebruiken om te overgieten.
- \* Om een SD glazuur te veranderen in een kwastbare versie, voeg je 0,6 % CMC toe aan het totaal gewicht ( water en glazuur ).
- \* SD glazuren hebben een lange houdbaarheid in de zak of emmer indien ze zijn aangemaakt op de juiste manier.
- \* SD glazuren zakken niet uit tot een harde blok aan de bodem indien ze op de juiste manier zijn aangemaakt en bewaard worden.

- \* Vermijd het om te veel water toe te voegen. Een verkeerde verhouding water en glazuur kan een slecht effect hebben op het glazuur.
- \* Een te dik dompel-glazuur veroorzaakt “crawlen”, het plaatselijk terugtrekken van de glazuur bij het bakken.
- \* Soms is het onvermijdelijk om in de natte glazuur te grijpen, het dragen van handschoenen voorkomt dat de glazuur aan je vingers blijft plakken.
- \* Raadpleeg het etiket op de verpakking voor specifieke informatie.

- Soortelijk gewicht:

---

Het soortelijk gewicht is een maatstaf om verhouding aan te tonen van een stof tot de massa van datzelfde volume.

1 liter water weegt 1 kilo

Aanbevolen door Mayco : 1 liter aangemaakt poederglazuur weegt 1,47 -1,51kilo.

Indien je geen hydrometer hebt kun je het volgende doen:

Zet een maatbeker op een weegschaal en zet de weegschaal op 0.

Giet 1 liter glazuur in de maatbeker

Als het gewicht 1,47 - 1,51 kilo is, is de verhouding goed.

Weegt de glazuur meer, mag je meer water toevoegen.

Herhaal het afwegen.

Weegt de glazuur minder , laat de glazuur bezinken en trek water af met, bijvoorbeeld met een spuit.



SD 120 Northern Woods  
Poederglazuur



SW 120 Northern Woods  
Kwast-glazuur