

# S-454 KIP

Steengoed : 1220° | Jeanine Cremers

## Benodigheden :

- geboetseerde kip witte klei, 35 cm
- SW172 Macadamia
- SW176 Sandstone
- SW144 Lava rock
- SC74 Hot Tamale
- SC97 Cantelope
- SC15 Tuxedo
- UG57 Spiced Brown
- UG50 Jet Black
- CB624 Waaier penseel
- CB406 round penseel
- CB202 liner

## Technieken :

- Glazuren nat-in-nat werken
- Schaduwen

## Opmerking :

-



## Werkwijze :

- Verwijder het stof met een vochtig sponsje.
- Zet 1 laag SW172 over de kip, niet de snavel, kam en lellen met de CB624.
- Zet een tweede laag SW172 op de kop, en de borst, de rest met SW176. Werk snel zodat de SW172 nog nat is daar waar de kleuren samen komen.
- Zet een derde laag SW172 op de kop en de borst, een tweede laag SW176 op de kraag en het bovenste gedeelte van de vleugels, de rest met 1 laag SW144. Ook hier snel werken zodat de kleuren nat-in-nat gewerkt worden daar waar ze samen komen.
- Verwijder met een spons of een stug penseel alle glazuur die mogelijk op de snavel, de kam, de ogen en de lellen is.
- Zet drie dunne lagen SC74 op de kam en de lellen.

- Zet drie dunne lagen SC74 op de kam en de lellen met CB406.
- Zet drie lagen SC97 op de snavel met CB406.
- Zet een grote cirkel in de ogen met UG57 met de liner.
- Zet een kleinere cirkel in de ogen met UG50, die bovenaan raakt.
- Kerf met een scherp tool een lichtpuntje weg in de ogen, ( daar waar de twee staat op een uurwerk, bij beide ogen).
- Schaduw de kam, de lellen, de snavel, de vleugels, de staartveren allemaal met SC15 met de CB406.
- Zet twee lagen SW001 op de ogen.
- Veeg het raakvlak aan de onderkant schoon een vochtig sponsje.